NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

INFORME DE GESTION 2024
FRECUENCIA

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTIÓN HUMANA

En el año 2024 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador. Para la parte contable y financiera durante la vigencia 2024 se trabajó con la Contadora Pública llamada Martha Patricia López Espinel con C.C. 52.433.820 de Bogotá y con tarjeta profesional número 87793-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los documentos contables desde el año 2019. Esta persona fue y será la encargada del área contable de la entidad. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

OBLIGACIONES LEGALES

Frecuencia cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo 2024, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, que para este caso es la Alcaldía Mayor de Bogotá, la cual es la encargada de revisar y certificar el cumplimiento de los documentos de aquí en adelante y desde el año 2019. En este momento estamos presentando los documentos para estar al día y solicitando el respectivo certificado para este año 2025.

En los primeros meses también se actualizaron los documentos necesarios ante la DIAN para que la entidad siguiera perteneciendo al Régimen Tributario Especial y poder disfrutar de los beneficios financieros que esto conlleva. También se presentó la información exógena correspondiente.

PLAN ESTRATEGICO

Se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como la Fundación Arteficial, la Asociación Cultural Teatrova ubicada en la localidad Santa fe, El teatro Tchyminigagua de la localidad de Bosa, la corporación Changua Teatro ubicado en la localidad de Santa fe y la sala comunitaria El Contrabajo ubicada en la localidad de Tunjuelito, la fundación Waja, la corporación Changua, Teatro Estudio Alcaraván, Estudios Audiovisión y Royal Media Group.

Para el año 2024 *Frecuencia* fue participante en el proyecto *Diverciudad Sonora 2024* en asocio con la *Fundación Arteficial*, la Secretaría de Cultura de Bogotá. Para este proyecto se prestaron y alquilaron servicios y equipos necesarios para la producción y postproducción audiovisual durante las actividades propuestas.

Frecuencia colaboró en la ejecución del proyecto *Koede* de la Fundación Arteficial, administrando los recursos para la población indígena Embera que participaron como artistas del proceso de circulación musical resultado de ser ganadores de Ibermúsicas lo cual llevó nuestra gestión a

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

España y Francia para cumplir con presentaciones, conversatorios y otras actividades en las ciudades de Barcelona, París, Arvieu y Toulouse.

DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances, presentación de impuestos y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía. La entidad continúa inscrita a la plataforma SECOP II, en la cual se sube los documentos referentes a pagos y desembolsos de la entidad, requisito exigido por la Secretaría de Cultura de Bogotá, el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y su programa de concertación distrital como también por el Ministerio de Cultura, para dar mayor transparencia a las ejecuciones de los proyectos y contratos apoyados con dineros públicos.

CREACION DE LA PAGINA WEB

Se tiene una página web que tiene como dominio temporal:
https://fundacionfrecuencia.wixsite.com/inicio
En ella se describe los objetivos, el trabajo y datos de contacto de la Fundación. Se espera adquirir el dominio www.frecuencia.org próximamente para el año 2024

REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook en las cuales publicamos fotos, videos, artículos, etc., sobre las actividades de la Fundación y sobre temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman más amigos y pretendemos en el año 2024 incluir dentro de los presupuestos de los proyectos la promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2024 con aproximadamente 13.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

LOGO

La imagen para el año 2024 continuó igual a la que se creó en 2019, que consiste en una figura que representa el infinito. Esta imagen es moderna y va acompañada del nombre de la entidad con la frase: “El momento es ahora”. Este logo nos acompañará en nuestros documentos, certificados, redes sociales, informes, etc. Y lo estaremos reformando cada año para que tenga un concepto moderno, de acuerdo a las políticas y objetivos de nuestra entidad.

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

GESTION FINANCIERA

INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Diverciudad Sonora 2024	$22.000.000
Total Ingresos	$22.000.000

EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Diverciudad Sonora 2024	$22.000.000
Total Egresos	$22.000.000

GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2024, además de los contratos con las entidades públicas y privadas se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Nacionales los cuales son:

- Programa Distrital de Apoyos Concertados 2024 / Secretaría de Cultura
- Es Cultura Local Bosa 2024 / IDARTES

Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito, apoyos concertados nacionales del Ministerio de Cultura y empezar a buscar convocatorias internacionales.
La destinación de los excedentes será invertida en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

DERECHOS DE AUTOR

La entidad se encuentra al día en todo lo que concierne a derechos de autor. Para el año 2025 seguiremos atendiendo rigurosamente los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad las leyes que protegen a los autores dentro de nuestros proyectos sociales y culturales y nuestras

actividades artísticas. Sin embargo, aclaramos que durante la ejecución de los proyectos así como para los resultados de los mismos se usa productos artísticos de uso libre de derechos.

ACONTECIMIENTOS ACAECIDOS DESPUÉS DEL EJERCICIO
No se presentaron acontecimientos financieros ni de gestión después del ejercicio

OPERACIONES CON ADMINISTRADORES O SOCIOS
No se presentaron operaciones celebradas con asociados o administradores

DAVID FELIPE GUERRERO HERNÁNDEZ
Representante legal
FUNDACIÓN FRECUENCIA
NIT 901300555-1
C.C. 1030664638 de Bogotá
fundacionfrecuencia@gmail.com

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

INFORME DE GESTION 2023
FRECUENCIA

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTIÓN HUMANA

En el año 2023 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador. Para la parte contable y financiera durante la vigencia 2022 se trabajó con la Contadora Pública llamada Martha Patricia López Espinel con C.C. 52.433.820 de Bogotá y con tarjeta profesional número 87793-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los documentos contables desde el año 2017. Esta persona fue y será la encargada del área contable de la entidad. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

OBLIGACIONES LEGALES

Frecuencia cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo 2023, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, que para este caso es la Alcaldía Mayor de Bogotá, la cual es la encargada de revisar y certificar el cumplimiento de los documentos de aquí en adelante y desde el año 2019. En este momento estamos presentando los documentos para estar al día y solicitando el respectivo certificado para este año 2024.

En los primeros meses también se actualizaron los documentos necesarios ante la DIAN para que la entidad siguiera perteneciendo al régimen especial y poder disfrutar de los beneficios financieros que esto conlleva. También se presentó la información exógena correspondiente.

PLAN ESTRATEGICO

Se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como la Fundación Arteficial, la Asociación Cultural Teatrova ubicada en la localidad Santa fe, El teatro Tchyminigagua de la localidad de Bosa, la corporación Changua Teatro ubicado en la localidad de Santa fe y la sala comunitaria El Contrabajo ubicada en la localidad de Tunjuelito, la fundación Waja, la corporación Changua, Teatro Estudio Alcaraván, Estudios Audiovisión y Royal Media Group.

Frecuencia fue ganadora del programa *Es Cultura Local* Teusaquillo con el proyecto *La realidad es nada tu realidad es todo* en asocio con la *Fundación Arteficial*, la Secretaría de Cultura de Bogotá y la Alcaldía local de Teusaquillo. Para este proyecto se creó un proceso de creación y formación audiovisual para víctimas del conflicto de la localidad de Teusaquillo, varios de ellos pertenecientes a la mesa local de víctimas. Como resultado del proyecto se creó un cortometraje escrito y dirigido por los participantes.

Se ejecutó el proyecto *Capacidades Diversas* gracias al apoyo del Ministerio de Cultura con el Programa Nacional de Concertación Cultural 2023, en cual se realizaron tres procesos de formación

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

en artes para mujeres víctimas de violencia o desplazamiento forzado con danza, personas con discapacidad o movilidad reducida con música y jóvenes en situación de vulnerabilidad con audiovisuales. En cada taller se crearon productos del proceso y se evidenciaron las actividades por medio de un video recopilando imágenes y testimonios de los participantes.

Frecuencia colaboró en la ejecución del proyecto *Koede* de la Fundación Arteficial, administrando los recursos para la población indígena Emberá que participaron como artistas del proceso de creación musical.

DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances, presentación de impuestos y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía. La entidad continúa inscrita a la plataforma SECOP II, en la cual se sube los documentos referentes a pagos y desembolsos de la entidad, requisito exigido por la Secretaría de Cultura de Bogotá, el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y su programa de concertación distrital como también por el Ministerio de Cultura, para dar mayor transparencia a las ejecuciones de los proyectos y contratos apoyados con dineros públicos.

CREACION DE LA PAGINA WEB

Se tiene una pagina web que tiene como dominio temporal:
https://fundacionfrecuencia.wixsite.com/inicio
En ella se describe los objetivos, el trabajo y datos de contacto de la Fundación. Se espera adquirir el dominio www.frecuencia.org próximamente para el año 2024

REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook en las cuales publicamos fotos, videos, artículos, etc., sobre las actividades de la Fundación y sobre temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2024 incluir dentro de los presupuestos de los proyectos la promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2023 con aproximadamente 12.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

LOGO

La imagen para el año 2023 continuó igual a la que se creó en 2019, que consiste en una figura que representa el infinito. Esta imagen es moderna y va acompañada del nombre de la entidad con la

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

frase: “El momento es ahora”. Este logo nos acompañará en nuestros documentos, certificados, redes sociales, informes, etc. Y lo estaremos reformando cada año para que tenga un concepto moderno, de acuerdo a las políticas y objetivos de nuestra entidad.

GESTION FINANCIERA

INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Koede – Es Cultura Local Teusaquillo	$31.700.000
Proyecto Capacidades Diversas	$20.448.000
Administración pagos proyecto Koede	$10.000.000
Total Ingresos	$62.148.000

EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Proyecto Koede – Es Cultura Local Teusaquillo	$31.700.000
Proyecto Capacidades Diversas	$20.448.000
Administración pagos proyecto Koede	$10.000.000
Total Egresos	$62.148.000

GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2023, además de los contratos con las entidades públicas y privadas se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Nacionales los cuales son:

- Programa Distrital de Apoyos Concertados 2023 / Secretaría de Cultura
- Beca Rock al Parque 2023 / IDARTES
- Beca Filarmónica para medios de comunicación comunitarios y alternativos
- Beca Econsciente

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito, apoyos concertados nacionales del Ministerio de Cultura y empezar a buscar convocatorias internacionales.
La destinación de los excedentes será invertida en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

DERECHOS DE AUTOR
La entidad se encuentra al día en todo lo que concierne a derechos de autor. Para el año 2024 seguiremos atendiendo rigurosamente los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad las leyes que protegen a los autores dentro de nuestros proyectos sociales y culturales y nuestras actividades artísticas. Sin embargo, aclaramos que durante la ejecución de los proyectos así como para los resultados de los mismos se usa productos artísticos de uso libre de derechos.

ACONTECIMIENTOS ACAECIDOS DESPUÉS DEL EJERCICIO
No se presentaron acontecimientos financieros ni de gestión después del ejercicio

OPERACIONES CON ADMINISTRADORES O SOCIOS
No se presentaron operaciones celebradas con asociados o administradores

DAVID FELIPE GUERRERO HERNÁNDEZ
Representante legal
FUNDACIÓN FRECUENCIA
NIT 901300555-1
C.C. 1030664638 de Bogotá
fundacionfrecuencia@gmail.com

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

INFORME DE GESTION 2022
FRECUENCIA

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTIÓN HUMANA

En el año 2022 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador. Para la parte contable y financiera durante la vigencia 2022 se trabajó con la Contadora Pública llamada Martha Patricia López Espinel con C.C. 52.433.820 de Bogotá y con tarjeta profesional número 87793-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los documentos contables desde el año 2017. Esta persona fue y será la encargada del área contable de la entidad. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

OBLIGACIONES LEGALES

Frecuencia cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo 2022, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, que para este caso es la Alcaldía Mayor de Bogotá, la cual es la encargada de revisar y certificar el cumplimiento de los documentos de aquí en adelante y desde el año 2019. En este momento estamos presentando los documentos para estar al día y solicitando el respectivo certificado para este año 2023.

En los primeros meses también se actualizaron los documentos necesarios ante la DIAN para que la entidad siguiera perteneciendo al régimen especial y poder disfrutar de los beneficios financieros que esto conlleva. También se presentó la información exógena correspondiente.

PLAN ESTRATEGICO

Se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como la Fundación Arteficial, la Asociación Cultural Teatrova ubicada en la localidad Santa fe, El teatro Tchyminigagua de la localidad de Bosa, la corporación Changua Teatro ubicado en la localidad de Santa fe y la sala comunitaria El Contrabajo ubicada en la localidad de Tunjuelito, la fundación Waja, la corporación Changua, Teatro Estudio Alcaraván, Estudios Audiovisión y Royal Media Group.

Frecuencia fue ganadora del programa *Es Cultura Local* Bosa con el proyecto *Diverciudad Sonora local Bosa 2022* en asocio con la *Fundación Arteficial*, la Secretaría de Cultura de Bogotá y el *teatro Tchyminigagua*. Para este proyecto se creó una serie web que constó de cuatro (4) capítulos en los que las ocho (8) agrupaciones musicales de esa localidad de Bosa intercambiaron improvisaciones entre ellas además de mostrar su muestras de su repertorio y entrevistas.

Se realizaron actividades de producción audiovisual, edición y pago a los artistas del proyecto *Diverciudad Sonora 2022* gracias al programa *Apoyos Concertados* de la Secretaría de Cultura de Bogotá, el IDARTES, el Ministerio de Cultura, Estudios Audiovisión, Fundación Arteficial. Este

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

proyecto se ajustó desde el año 2020 a realizar una serie web que para la versión 2022 constó de seis (6) capítulos en los que las agrupaciones musicales intercambiaron improvisaciones entre ellas.

Frecuencia fue ganadora entre 150 entidades y propuestas artísticas del programa *Es Cultura Local* para un intercambio de experiencias en Buenos Aires Argentina por su buen desempeño en la ejecución del proyecto *Diverciudad Sonora Local Bosa 2022* por lo tanto se viajó durante una semana del 11 al 18 de diciembre 2022, exponiendo el proyecto en diferentes espacios culturales de la ciudad Argentina.

DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances, presentación de impuestos y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía. La entidad continúa inscrita a la plataforma SECOP II, en la cual se sube los documentos referentes a pagos y desembolsos de la entidad, requisito exigido por la Secretaría de Cultura de Bogotá, el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y su programa de concertación distrital como también por el Ministerio de Cultura, para dar mayor transparencia a las ejecuciones de los proyectos y contratos apoyados con dineros públicos.

CREACION DE LA PAGINA WEB

Se tiene una pagina web que tiene como dominio temporal:
https://fundacionfrecuencia.wixsite.com/inicio
En ella se describe los objetivos, el trabajo y datos de contacto de la Fundación. Se espera adquirir el dominio www.frecuencia.org próximamente para el año 2023

REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook en las cuales publicamos fotos, videos, artículos, etc., sobre las actividades de la Fundación y sobre temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2023 incluir dentro de los presupuestos de los proyectos la promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2022 con aproximadamente 11.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

LOGO

La imagen para el año 2022 continuó igual a la que se creó en 2019, que consiste en una figura que representa el infinito. Esta imagen es moderna y va acompañada del nombre de la entidad con la

frase: “El momento es ahora”. Este logo nos acompañará en nuestros documentos, certificados, redes sociales, informes, etc. Y lo estaremos reformando cada año para que tenga un concepto moderno, de acuerdo a las políticas y objetivos de nuestra entidad.

GESTION FINANCIERA

INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Diverciudad Sonora Local Bosa 2022	$50.941.119
Producción audiovisual Diverciudad Sonora 2022	$17.360.000
Sonido y back line Diverciudad Sonora 2022	$2.800.000
Total Ingresos	$71.101.119

EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Proyecto Diverciudad Sonora Local Bosa 2022	$50.941.119
Producción audiovisual Diverciudad Sonora 2022	$15.742.802
Computador Mac	$3.100.000
Gastos administrativos	$925.000
Total Egresos	$70.708.921

GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2022, además de los contratos con la Fundación Arteficial se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Nacionales los cuales son:

- Programa Distrital de Apoyos Concertados 2022 / Secretaría de Cultura
- Beca Rock al Parque 2022 / IDARTES
- Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito, apoyos concertados nacionales del Ministerio de Cultura y empezar a buscar convocatorias internacionales.
La destinación de los excedentes será invertida en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

DERECHOS DE AUTOR
La entidad se encuentra al día en todo lo que concierne a derechos de autor. Para el año 2023 seguiremos atendiendo rigurosamente los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad las leyes que protegen a los autores dentro de nuestros proyectos sociales y culturales y nuestras actividades artísticas. Sin embargo, aclaramos que durante la ejecución de los proyectos así como para los resultados de los mismos se usa productos artísticos de uso libre de derechos.

ACONTECIMIENTOS ACAECIDOS DESPUÉS DEL EJERCICIO
No se presentaron acontecimientos financieros ni de gestión después del ejercicio

OPERACIONES CON ADMINISTRADORES O SOCIOS
No se presentaron operaciones celebradas con asociados o administradores

DAVID FELIPE GUERRERO HERNÁNDEZ
Representante legal
FUNDACIÓN FRECUENCIA
NIT 901300555-1
C.C. 1030664638 de Bogotá
fundacionfrecuencia@gmail.com

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

INFORME DE GESTION 2021
FRECUENCIA

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTIÓN HUMANA

En el año 2021 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador. Para la parte contable y financiera durante la vigencia 2021 se trabajó con la Contadora Pública llamada Martha Patricia López Espinel con C.C. 52.433.820 de Bogotá y con tarjeta profesional número 87793-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los documentos contables desde el año 2017. Esta persona fue y será la encargada del área contable de la entidad. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

OBLIGACIONES LEGALES

La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo 2021, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, que para este caso es la Alcaldía Mayor de Bogotá, la cual es la encargada de revisar y certificar el cumplimiento de los documentos de aquí en adelante y desde el año 2019. En este momento estamos presentando los documentos para estar al día y solicitando el respectivo certificado para este año 2022.

En los primeros meses también se reportaron los documentos necesarios ante la DIAN para que la entidad fuera calificada para pertenecer al régimen especial y poder disfrutar de los beneficios financieros que esto conlleva. Aproximadamente desde el mes de noviembre 2020 se nos informó por medio de correo electrónico que nuestra entidad fue aceptada dentro de este régimen por lo tanto estaremos bajo esa figura para el año 2022.

PLAN ESTRATEGICO

Se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como la Fundación Arteficial, la Asociación Cultural Teatrova ubicada en la localidad Santa fe, El teatro Tchyminigagua de la localidad de Bosa, la corporación Changua Teatro ubicado en la localidad de Santa fe y la sala comunitaria El Contrabajo ubicada en la localidad de Tunjuelito, la fundación Waja, la corporación Changua, Estudios Audiovisión y Royal Media Group.

Se realizó el proyecto “Diverciudad Sonora 2021” en asocio con la Fundación Arteficial, la Secretaría de Cultura de Bogotá, el Ministerio de Cultura y Estudios Audiovisión. Este proyecto contemplaba conciertos musicales con agrupaciones de distintos géneros musicales en distintas localidades de la ciudad de Bogotá, pero debido a la pandemia por el Covid19, se ajustó a realizar una serie web de seis (6) capítulos en los que las agrupaciones musicales intercambiaban improvisaciones entre ellas.

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

Tuvimos trabajo en conjunto para el proyecto "Escena" durante los meses de agosto a noviembre, que consistió en un curso con temas relacionados en artes escénicas (Teatro, música y danza) por medio de contenido audiovisual colgado en redes sociales grabado y editado en la ciudad de Bogotá. Tuvimos el asocio y acompañamiento de la Secretaría de Cultura y la Fundación Arteficial.

La fundación ejecutó también el proyecto "Perifoneo" en asocio con la fundación Arteficial y el Instituto Distrital de las Artes IDARTES, que consiste en publicar contenido cultural y artístico de la ciudad de Bogotá, en la plataforma www.fundacionarteficial.com, es un proyecto periodístico, audiovisual con el objetivo de divulgar procesos y agentes culturales relevantes. Se realizó de agosto a octubre y se puede apreciar los contenidos en las redes sociales y plataforma de la Fundación Arteficial.

DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances, presentación de impuestos y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía. La entidad continúa inscrita a la plataforma SECOP II, en la cual se sube los documentos referentes a pagos y desembolsos de la entidad, requisito exigido por la Secretaría de Cultura de Bogotá, el Instituto Distrital de las Artes IDARTES y su programa de concertación distrital como también por el Ministerio de Cultura, para dar mayor transparencia a las ejecuciones de los proyectos y contratos apoyados con dineros públicos.

CREACION DE LA PAGINA WEB

Se tiene una pagina web que tiene como dominio temporal:
https://fundacionfrecuencia.wixsite.com/inicio
En ella se describe los objetivos, el trabajo y datos de contacto de la Fundación. Se espera adquirir el dominio www.frecuencia.org próximamente para el año 2022

REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook en las cuales publicamos fotos, videos, artículos, etc., sobre las actividades de la Fundación y sobre temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2022 incluir dentro de los presupuestos de los proyectos la promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2021 con aproximadamente 13.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

LOGO

La imagen para el año 2021 continuó igual a la que se creó en 2019, que consiste en una figura que representa el infinito. Esta imagen es moderna y va acompañada del nombre de la entidad con la frase: "El momento es ahora". Este logo nos acompañará en nuestros documentos, certificados, redes sociales, informes, etc. Y lo estaremos reformando cada año para que tenga un concepto moderno, de acuerdo a las políticas y objetivos de nuestra entidad.

GESTION FINANCIERA

INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Diverciudad Sonora 2021 Equipos y realización	$10.000.000
Proyecto Diverciudad Sonora 2020 Sonido y backline	$10.095.000
Producción de campo proyecto "Perifoneo"	$1.500.000
Investigación Proyecto "Perifoneo"	$2.000.000
Diseño gráfico proyecto "Escena"	$2.600.000
Edición de imágenes audiovisuales proyecto "Escena"	$3.600.000
Talleres de música para población vulnerable Arteficial	$800.000
Diverciudad Sonora local Bosa Es cultura local 2021	$40.752.895
Total Ingresos	$71.347.895

EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Proyecto Diverciudad Sonora 2021 Equipos y realización	$10.000.000
Proyecto Diverciudad Sonora 2020 Sonido y backline	$10.095.000
Producción de campo proyecto "Perifoneo"	$1.500.000
Investigación Proyecto "Perifoneo"	$2.000.000
Diseño gráfico proyecto "Escena"	$2.600.000
Edición de imágenes audiovisuales proyecto "Escena"	$3.600.000
Talleres de música para población vulnerable Arteficial	$800.000
Diverciudad Sonora local Bosa Es cultura local 2021	$40.752.895

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

Total Egresos	$71.347.895

GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2021, además de los contratos con la Fundación Arteficial se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Nacionales los cuales son:

- Programa Distrital de Apoyos Concertados 2021 / Secretaría de Cultura
- Beca para el fortalecimiento del ecosistema musical en Bogotá 2021 / IDARTES
-

Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito, apoyos concertados nacionales del Ministerio de Cultura y empezar a buscar convocatorias internacionales.

La destinación de los excedentes será invertida en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

DERECHOS DE AUTOR

La entidad se encuentra al día en todo lo que concierne a derechos de autor. Para el año 2022 seguiremos atendiendo rigurosamente los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad las leyes que protegen a los autores dentro de nuestros proyectos sociales y culturales y nuestras actividades artísticas. Sin embargo, aclaramos que durante la ejecución de los proyectos así como para los resultados de los mismos se usa productos artísticos de uso libre de derechos.

ACONTECIMIENTOS ACAECIDOS DESPUÉS DEL EJERCICIO

No se presentaron acontecimientos financieros ni de gestión después del ejercicio

OPERACIONES CON ADMINISTRADORES O SOCIOS

No se presentaron operaciones celebradas con asociados o administradores

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

INFORME DE GESTION 2020
FRECUENCIA

GESTION ADMINISTRATIVA

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA

En el año 2020 se continuó la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador. Para la parte contable y financiera durante la vigencia 2020 se trabajó con la Contadora Pública llamada Martha Patricia López Espinel con C.C. 52.433.820 de Bogotá y con tarjeta profesional número 87793-T, quién adoptó las normas internacionales NIIF a los documentos contables del año 2017. Esta persona fue y será la encargada del área contable de la entidad. No se han sumado ni restado funciones, ni cargos, ni equipo humano. Continuamos trabajando tal como se inició.

OBLIGACIONES LEGALES
La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de renovación en Cámara de Comercio antes del 31 de marzo 2020, y reportó los documentos requeridos por la entidad encargada de vigilancia e inspección, que para este caso es la Alcaldía Mayor de Bogotá, la cual es la encargada de revisar y certificar el cumplimiento de los documentos de aquí en adelante y desde el año 2019. En este momento estamos presentando los documentos para estar al día y solicitando el respectivo certificado para este año 2021.

En los primeros meses también se reportaron los documentos necesarios ante la DIAN para que la entidad fuera calificada para pertenecer al régimen especial y poder disfrutar de los beneficios financieros que esto conlleva. Aproximadamente en el mes de noviembre 2020 se nos informó por medio de correo electrónico que nuestra entidad fue acpetada dentro de este régimen por lo tanto estaremos bajo esa figura para el año 2021.

PLAN ESTRATEGICO
Se continuó trabajando en red con otras entidades y colectivos artísticos como la Fundación Arteficial, la Asociación Cultural Teatrova ubicada en la localidad Santa fe, El teatro Tchyminigagua de la localidad de Bosa, la corporación Changua Teatro ubicado en la localidad de Santa fe y la sala comunitaria El Contrabajo ubicada en la localidad de Tunjuelito, la fundación Waja, la corporación Changua y Royal Media Group.

Se realizó el proyecto “Diverciudad Sonora 2020” en asocio con la Fundación Arteficial y la Secretaría de Cultura de Bogotá, el Ministerio de Cultura, Royal Media Group. Este proyecto

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

contemplaba conciertos musicales con agrupaciones de distintos géneros musicales en distintas localidades de la ciudad de Bogotá, pero debido a la pandemia por el Covid19, se ajustó a realizar una serie web de seis (6) capítulos en los que las agrupaciones musicales intercambiaban improvisaciones entre ellas.

Tuvimos trabajo en conjunto para el proyecto "Capacidades múltiples, inteligencias diversas" durante los meses de abril a julio, que consistió en talleres artísticos para población con discapacidades del municipio de Soacha Cundinamarca, más exactamente en la zona San Mateo, realizando un cortometraje con personas de discapacidades cognitivas, visuales y auditivas. Tuvimos el asocio y acompañamiento del CADIS (centro de atención a la discapacidad) y el programa de discapacidad del municipio.

La fundación fue ganadora del programa "Comparte lo que somos" del Ministerio de Cultura con el proyecto "Perifoneo" que consiste en publicar contenido cultural y artístico de la ciudad de Bogotá, en la plataforma www.fundacionarteficial.com, es un proyecto periodístico, audiovisual con el objetivo de divulgar procesos y agentes culturales relevantes. Se realizó de junio a agosto y se puede apreciar los contenidos en las redes sociales como en la plataforma de la Fundación Arteficial.

DIAGNOSTICO CONTABLE

El contador de la Fundación ha realizado el trabajo correspondiente, informes, balances y certificados para que se lleven a cabo las labores de la Fundación y se tenga plena organización de su economía. La entidad continúa inscrita a la plataforma SECOP II, en la cual se sube los documentos referentes a pagos y desembolsos de la entidad, requisito exigido por IDARTES y su programa de concertación distrital como también por el Ministerio de Cultura, para dar mayor transparencia a las ejecuciones de los proyectos y contratos apoyados con dineros públicos.

CREACION DE LA PAGINA WEB

Se creó una pagina web que tiene como dominio temporal:
https://fundacionfrecuencia.wixsite.com/inicio
En ella se describe los objetivos, el trabajo y datos de contacto de la Fundación. Se espera adquirir el dominio www.frecuencia.org próximamente para el año 2021

REDES SOCIALES

Se ha incrementado las publicaciones en las cuentas de Facebook en las cuales publicamos fotos, videos, artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación y temas artísticos y culturales de interés. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el año 2021 incluir dentro de los presupuestos de los proyectos la promoción constante de estas redes sociales para llegar a mas personas en el territorio distrital, nacional e internacional.

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

BASES DE DATOS

Se fortalece nuestra base de datos en el año 2020 con aproximadamente 13.000 correos electrónicos de organizaciones culturales y artísticas de distintas localidades, de personas cercanas o interesadas en las labores de la Entidad, artistas, medios de comunicación, etc. que han colaborado o trabajado en conjunto con nosotros. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatorias de proyectos.

LOGO

La imagen para el año 2020 continuó igual a la que se creó en 2019, que consiste en una figura que representa el infinito. Esta imagen es moderna y va acompañada del nombre de la entidad con la frase: "El momento es ahora". Este logo nos acompañará en nuestros documentos, certificados, redes sociales, informes, etc. Y lo estaremos reformando cada año para que tenga un concepto moderno, de acuerdo a las políticas y objetivos de nuestra entidad.

GESTION FINANCIERA

INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Diverciudad Sonora 2020 Equipos y realización	$9.000.000
Proyecto Diverciudad Sonora 2020 Sonido y backline	$7.447.673
Capacidades múltiples, Inteligencias diversas	$6.000.000
Proyecto Perifoneo Arteficial	$5.180.000
Proyecto Perifoneo Ministerio de Cultura	$10.543.310
Total Ingresos	$38.170.310

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Proyecto Diverciudad Sonora 2020 Equipos y realización	$9.000.000
Proyecto Diverciudad Sonora 2020 Sonido y backline	$7.447.673
Capacidades múltiples, Inteligencias diversas	$6.000.000
Proyecto Perifoneo Arteficial	$5.180.000
Proyecto Perifoneo Ministerio de Cultura	$8.543.310
Gastos de Administración	$0
Gastos no operacionales	$0
Total Egresos	$36.170.310

GESTIÓN DE PROYECTOS

En el año 2020, además de los contratos con la Fundación Arteficial se presentaron diferentes proyectos a distintas convocatorias Nacionales los cuales son:

- Programa Nacional de Concertación 2020 / Ministerio de Cultura
- Beca para grabación de sencillo en casa / IDARTES
- Beca “Premio de composición” / IDARTES

Nuestro plan y estrategia consiste en continuar presentando proyectos en la localidad, en el distrito, apoyos concertados nacionales del Ministerio de Cultura y empezar a buscar convocatorias internacionales.
La destinación de los excedentes será invertida en nuevos proyectos, convocatorias realizadas por nuestra entidad, mejoramientos de los insumos de la fundación, campañas de donación, pagos administrativos que nos permitan un eficiente desempeño, pago a proveedores y trabajadores.

DERECHOS DE AUTOR

La entidad se encuentra al día en todo lo que concierne a derechos de autor. Para el año 2021 seguiremos atendiendo rigurosamente los requerimientos necesarios para cumplir a cabalidad las leyes que protegen a los autores dentro de nuestros proyectos sociales y culturales y nuestras actividades artísticas.

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

INFORME DE GESTION 2019
FRECUENCIA

GESTION ADMINISTRATIVA

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION HUMANA

El año 2019 es constituye el inicio de nuestras labores y nuestra legalización como entidad sin ánimo de lucro que busca diseñar y desarrollar proyectos y actividades sociales, culturales y recreativas tanto en la ciudad de Bogotá como en el territorio nacional de Colombia. Se definió la estructura orgánica de la Fundación, incluyendo perfil, rol y responsabilidades de su Fundador. Fue nombrado el Contador Público para los efectos contables de la Fundación

OBLIGACIONES LEGALES
La Fundación cumplió oportunamente con sus obligaciones de inscripción en Cámara de Comercio, la DIAN y la entidad encargada de vigilancia e inspección Alcaldía Mayor de Bogotá. La Fundación se legalizó el 08 de julio del año 2019

PLAN ESTRATEGICO
Se han encontrado entidades para trabajar en conjunto. La Fundación Arteficial es una entidad con la cual tendremos apoyo logístico para los proyectos, hemos iniciado acercamientos con la Alcaldía Mayor de Bogotá, la corporación Changua Teatro, el Ministerio de Cultura, Teatro estudio Alcaraván, Elixir Teatro, Teatrova, Asociación cultural El Contrabajo, entre otros.
Nos presentamos al Programa Nacional de Concertación Cultural del Ministerio de Cultura.

DIAGNOSTICO CONTABLE
El contador de la Fundación ha realizado los informes, balances y certificados correspondientes al inicio de las labores de la entidad dentro del margen legal vigente, aplicando las políticas contables al grupo II de las NIIF

CREACION DE LA PAGINA WEB
Se está diseñando y elaborando una pagina web que tiene como dominio temporal:
https://fundacionfrecuencia.wixsite.com/inicio
En ella se describe los objetivos, el trabajo y datos de contacto de la Fundación. Se espera adquirir el dominio www.frecuencia.org próximamente para el año 2020

REDES SOCIALES

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

Como sabemos la importancia de tener canales de comunicación entre la ciudadanía y nuestra entidad se abrieron cuentas en Facebook y YouTube en las cuales colgaremos fotos, videos, publicaciones, artículos de interés, etc., sobre las actividades de la Fundación. Cada día se suman mas amigos y pretendemos en el segundo semestre del año pagar una promoción de estas redes sociales.

BASES DE DATOS

Se empieza con una base de datos pequeña con mails de organizaciones sociales y culturales de la ciudad, de entidades amigas, artistas, etc. Vamos a ir alimentando las bases de datos como herramienta fundamental para la promoción y convocatoria de proyectos.

LOGO

Se creó un logo que consiste en una figura que representa el infinito. Esta imagen es moderna y va acompañada del nombre de la entidad con la frase: "El momento es ahora". Este logo nos acompañará en nuestros documentos, certificados, redes sociales, informes, etc. Y lo estaremos reformando cada año para que tenga un concepto moderno, de acuerdo a las políticas y objetivos de nuestra entidad.

GESTION FINANCIERA

INGRESOS

INGRESOS	VALOR
Proyecto Diverciudad Sonora 2019 Pauta y divulgación	$8.476.000
Proyecto Diverciudad Sonora 2019 Sonido y backline	$6.169.200
Proyecto Perifoneo	$2.425.000
Total Ingresos	$17.070.200

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

EGRESOS

EGRESOS	VALOR
Pagos de pauta y coordinación “Diverciudad Sonora 2019”	$8.263.521
Sonido y backline “Diverciudad Sonora 2019”	$6.169.200
Pagos pauta “Perifoneo”	$2.425.000
Gastos de Administración	$0
Gastos no operacionales	$0
Total Egresos	$16.857.721

GESTION DE PROYECTOS

En el año 2019 participamos en la creación de contenido para el proyecto “Diverciudad Sonora 2019” desarrollada por la Fundación Arteficial, que consiste en realizar conciertos didácticos en localidades de la ciudad de Bogotá, que tengan baja oferta cultural. Pare este proyecto desarrollamos una estrategia de comunicación y divulgación por redes sociales además la distribución de material impreso por los territorios escogidos para las actividades. Se coordinaron las acciones necesarias para proveer de sonido y backline a los conciertos del proyecto en cada una de las salas comunitarias que se usaron para los conciertos.

También tuvimos la fortuna de colaborar en una estrategia de divulgación en redes sociales en el proyecto “Perifoneo”, también de la Fundación Arteficial, que consistió en publicitar entrevistas a distintos agentes artísticos de la ciudad como escritores, músicos, artistas escénicos, escuelas de danza, muestras audiovisuales, etc.
Para el año 2020 queremos continuar colaborando en estos proyectos como también diseñar y desarrollar nuestras propias iniciativas a través de las distintas convocatorias y programas culturales que ofrece la Alcaldía Mayor de Bogotá y el Ministerio de Cultura.
La destinación de los excedentes será invertida en el apoyo a los proyectos que ganemos de acuerdo a las necesidades que requiera cada intervención.

DAVID FELIPE GUERRERO HERNÁNDEZ
Representante legal
FUNDACIÓN FRECUENCIA
NIT 901300555-1
C.C. 1030664638 de Bogotá

NIT: 901300555-1
Agente de retención Renta e ICA
Calle 52Sur 98B-70 - 4700854
fundacionfrecuencia@gmail.com

fundacionfrecuencia@gmail.com